

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'LA REPRESENTACIÓN DE ACTORES Y ACTRICES'

15 de octubre de 2021

Centro: Salón de actividades del Hotel Avenida

(Avenida del Mediterráneo, 281. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a la figura de la mujer en la industria y la cultura audiovisual. Pretende aportar al tejido industrial cinematográfico almeriense la visión de Silvia Sánchez, mánager de la empresa de representación *Carcelén Talent Management*, acerca de la situación actual de la representación de artistas en España y de las claves esenciales de su trabajo.

PROFESORA: Silvia Sánchez

Diplomada en Relaciones Laborales. Pilar básico en *Carcelén Management* una de las agencias de representación más importantes de España. Representa a actores y actrices como Dani Rovira, Fernando Tejero, Jesús Castro, Paloma Bloyd, Pablo Chiapella, Jesús Carroza, entre otros. Es mánager y dirige el departamento fiscal y de recursos humanos de la agencia. Entre sus funciones, destacan la revisión de contratos y facturas, gestionar asuntos de prensa y producción y búsqueda de nuevo talento. Aunque su principal función es la de casting. Atiende las convocatorias de casting y tiene relación directa y constante con las directoras de casting, tanto nacionales como internacionales. Las características de nuestra agencia nos permiten enfocarnos en nuestros talentos, acompañarlos y asesorarlos en la evolución de sus carreras. Conscientes del crecimiento emergente de nuestro mercado, hemos establecido alianzas internacionales con agencias de Latinoamérica, América y Europa, ofreciendo así la cobertura global que requieren nuestros actores y actrices.

PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- La representación de actores: gestión de contratos y prensa
- Mánager, la búsqueda hacia los nuevos talentos
- Castings. Convocatorias de casting nacionales e internacionales
- Alianzas internacionales
- Cobertura global del actor y la actriz

Los contenidos se impartirán el 15 de octubre de 2021 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Profesionales y/o estudiantes del ámbito técnico y artístico del sector audiovisual.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

Plazo de matrícula: Del 29 de septiembre al 8 de octubre de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.